



13 Mars 2017

10^e
Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne



DOSSIER PRESSE

Concours « un tramway nommé design »

Point Presse
Lundi 13 mars 2017, 11h00

13 Mars 2017

Dans le cadre de la 10^{ème} édition de la Biennale Internationale Design Saint-Etienne, Saint-Etienne Métropole, la Cité du Design et la STAS ont organisé un concours intitulé « Un tramway nommé design ».

Ce concours rappelle le lien étroit entre design et transport, deux domaines qui résonnent particulièrement en 2017, puisque l'année de la 10^{ème} édition de la Biennale correspond à celle du lancement commercial des nouvelles rames CAF. C'est la raison pour laquelle ce concours proposait aux participants de réaliser un habillage complet d'une nouvelle rame de tramway en l'honneur de la 10^{ème} édition de la Biennale Internationale de Design.

Le concours :

Partenaire historique de la Biennale, la STAS souhaitait célébrer ce 10^{ème} anniversaire en s'appuyant sur l'une des forces de la Cité du Design : son école et ses étudiants. Mais l'aura internationale de la Biennale et la longévité historique du tramway Stéphanois obligeaient à voir en grand et à dépasser les frontières de la Métropole.

Face à l'envergure de l'événement, les étudiants en 4^{ème} ou 5^{ème} année d'Ecole Supérieure d'Art et Design d'une quarantaine d'écoles en Design de toute la France pouvaient participer en proposant un projet célébrant cette 10^{ème} édition.

Pour ce projet, la STAS proposait au lauréat d'utiliser le support d'une nouvelle rame de tramway pour assurer la promotion de sa création graphique durant la 10^{ème} Biennale Internationale.

Le jury, composé de professionnels de la Cité du Design, de l'ESADSE et de la STAS, s'est réuni au mois de janvier pour sélectionner la meilleure proposition graphique parmi une dizaine de dossiers.

De nombreux dossiers ont été présentés durant le concours, faisant preuve d'originalité et de réflexion personnelle. Parmi les propositions, celle de Lucas Marques Lima, étudiant en 1^{ère} année de Master Prospective Design a remporté tous les suffrages.

13 Mars 2017

Lucas Marques Lima, lauréat du concours :

Originaire du Brésil, Lucas Marques Lima a déjà travaillé sur le design de véhicules puisqu'il a réalisé plusieurs visuels pour les bus de Rio de Janeiro lors d'une expérience en tant que graphiste dans une agence de la mégalopole brésilienne.

Actuellement, Lucas est étudiant en 1^{ère} année de Master Prospective Design, un cursus pluridisciplinaire dispensé par l'ESADSE, l'Université Jean Monet et l'Ecole des Mines.

La proposition graphique :

Le graphisme proposé représente symboliquement l'effort de l'humanité, cherchant constamment à dévoiler l'inconnu, à apprivoiser l'aléatoire, à transformer et se transformer, organisant le chaos et le hasard en modèles, outils, circuits, idées, vie.

La proposition utilise des formes géométriques basiques pour construire une narration linéaire et « abstraite » à propos des mutations du travail, de la société et de nous-mêmes.

Lucas a opté pour l'utilisation minimaliste du noir et du blanc. D'une part afin de respecter au mieux le visuel de la Biennale. D'autre part, car ces couleurs correspondent à l'histoire et à l'identité de la ville de Saint Etienne.

Le charbon, matériau essentiel dans l'histoire de la ville, devient protagoniste du graphisme, comme si tout l'espace en noir était en réalité composé de ce matériau. Un noir assumé et remis à l'honneur, élément constitutif d'une histoire, une matière utilisée et organisée pour fabriquer la ville : le noir pour fabriquer le blanc dans le dessin.

Cette rame unique circulera sur le réseau durant toute la Biennale Internationale Design Saint-Etienne en tant que rame de formation. Elle sera ensuite ouverte aux voyageurs lors de sa future mise en circulation commerciale.

13 Mars 2017

Contacts Presse :

Eric LAISNE : 06 20 63 69 59

Jean-Pierre CHAPUIS : 06 73 82 65 57